

Laboratori anno accademico 2026-27



CONSUMARE SVUOTA CREARE APPAGA

I nostri laboratori:

15 di creatività, **1** gastronomico, **3** letterari/umanistici, **4** informatici, **10** lingue straniere, **2** sportivi che svolgono nella Aule B, C e D della nostra sede o in sedi esterne.

I laboratori sono a numero chiuso, occorre iscriversi e versare la quota di iscrizione calcolata in base al numero di incontri e alle necessità specifiche dei singoli laboratori.

Buon anno accademico a tutti!

LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2026-27

Laboratorio	Docente	Incontri	Iscritti	Aula	Date	Giorno
ACQUERELLO	<i>Ada Perona</i>	n. 8	10/12	C	9 - 23 nov; 14 dic 2026; 11 - 25 gen; 8 - 22 feb; 8 mar 2027	Lun. mat
CERAMICA 1	<i>Valentina Macchioni</i>	n. 3	5/8	F. S.	11 – 18 – 25 gennaio 2027	Lun. mat
CERAMICA 2	<i>Valentina Macchioni</i>	n. 3	5/8	F. S.	8 – 15 – 22 febbraio 2027	Lun. mat
FIOR DI CUCINA	<i>Silvia Facello</i>	n. 3	5/15	F. S.	1 feb; 1 mar; 5 apr 2027	Lun mat
FOTOGRAFIA 1 BASE	<i>Alessandra Manassero</i>	n. 3	10/20	B	2 – 16 – 30 nov 2026	Lun. mat
FOTOGRAFIA 2 AVANZATO	<i>Alessandra Manassero</i>	n. 3	10/20	B	8 – 22 mar 5 apr 2027	Lun. mat
BIOGRAFIA	<i>Anna Maria Panero</i>	n. 7	10/14	C	19 ott; 2 – 16 - 30 nov; 14 dic 2026 11 - 25 gen 2027	Lun pom
INGLESE INTERMEDIO A	<i>Maria Maddalena Blua</i>	n. 6	12/18	B	11 – 18 – 25 gen; 1 – 8 – 15 feb 2027	Lun pom
INGLESE INTERMEDIO B	<i>Maria Maddalena Blua</i>	n. 6	12/18	B	22 feb; 1 – 15 – 22 mar; 5 – 12 apr 2027	Lun pom
SMARTPHONE 1	<i>Guido Lamberto</i>	n. 4	10/20	B	19 - 26 ott; 2 - 9 nov 2026	Lun pom
SMARTPHONE 2	<i>Guido Lamberto</i>	n. 4	10/20	B	23 – 30 nov; 7 - 14 dic 2026	Lun pom
BIJOUX	<i>Mary Bertola</i>	n. 3	5/10	C	16 feb; 2 – 16 mar 2027	Mar mat
COMPOSIZIONI NATALIZIE	<i>Giovanna Giaccone</i>	n. 3	6/10	C	1 – 15 – 22 dic 2026	Mar mat
GINNASTICA POSTURALE	<i>Marta Malgioglio</i>	n. 16	10/18	F.S.	20 – 27 ott; 3 – 10 – 17 – 24 nov; 1 – 15 – 22 dic 2026 12 – 19 – 26 gen; 2 – 9 – 16 – 23 feb 2026	Mar mat

Laboratorio	Docente	Incontri	Iscritti	Aula	Date	Giorno
PIACERE DI LEGGERE	Silvia Ghidinelli	n. 6	20	B	27 ott; 24 nov 2026; 26 gen; 23 feb; 23 mar; 20 apr 2027	Mar mat
FRANCESE 2 INTERMEDIO	Annunziata Lettieri	n. 6	18/20	B	13 – 27 ott; 10 – 24 nov; 15 dic 2026; 12 gen 2027	Mar pom
FRANCESE 3 AVANZATO	Annunziata Lettieri	n. 6	18/20	B	26 gen; 16 feb; 2 – 16 mar; 6 - 20 apr 2027	Mar pom
FRANCESE CONVERSAZIONE	Yvonne Fracassetti	n. 9	10/15	B	3 - 17 nov; 1 - 22 dic 2026; 19 gen; 2 - 23 feb; 9 – 23 mar 2027	Mar pom
STAMPANTE 3D	Guido Lamberto	n. 11	5/20	C	12 – 19 – 26 gen; 2 – 16 – 23 feb; 2 – 9 – 16 – 23 mar; 6 apr 2027	Mar pom
L'OFFICINA DEL BENESSERE Movimento dolce e musica	Roberta Colombano	n. 15	10/20	F.S.	20 – 27 ott; 3 – 10 – 17 – 24 nov; 1 – 15 dic 2026; 12 – 19 – 26 gen; 2 – 9 - 16 - 23 feb 2027	Mar pom
INGLESE CONVERSAZIONE (LIVELLO INTERMEDIO)	Angela Fruttero	n. 10	16/22	B	15 – 22 – 29 ott; 5 – 12 – 19 – 26 nov; 3 - 10 - 17 dic 2026	Gio mat
RICAMO	Irene Ballario e Paola Ghio	n. 20	15/18	C	29 ott; 5 – 12 – 19 – 26 nov; 3 – 10 – 17 dic 2026; 14 – 21 – 28 gen; 4 – 11 – 18 – 25 feb; 4 – 11 – 18 mar; 1 - 8 apr 2027	Gio mat
SPAGNOLO A - BASE	Roberta Bellandi	n. 6	8/15	B	7 – 14 – 21 – 28 gen; 4 – 11 – feb 2027	Gio mat
SPAGNOLO B - AVANZATO	Roberta Bellandi	n. 6	8/15	B	18 – 25 feb; 4 – 11 – 18 mar; 1 apr 2027	Gio mat
INGLESE BASE (PRINCIPIANTI)	Studenti del IV anno Vallauri	n. 8	10/20	B	22 ott; 5 – 19 nov; 3 e 17 dic 2026 7 – 21 gen; 4 feb 2027	Gio pom
ESPRESSIONI PITTORICHE	Stefania Colonna	n. 8	10/13	B	29 ott; 12 - 26 nov; 10 dic 2026; 14 - 28 gen; 11 - 25 feb 2027	Gio pom
DAMA	Massimo Giaccardo	n. 11	6/20	C	5 – 19 nov; 3 – 17 dic 2026 14 – 28 gen; 11 – 25 feb; 11 mar; 1° - 15 apr 2027	Gio. Pom

Laboratorio	Docente	Incontri	Iscritti	Aula	Date	Giorno
PIROGRAFIA	Carlo Fornero	n. 8	6/10	C	12 – 26 nov; 10 dic 2026; 7 – 21 gen; 4 – 18 feb; 4 mar 2027	Gio. pom
FILAR DI FANTASIA	Maria Antonietta Catellani ed Eliana Longo	n. 11	6/12	C	30 ott; 13 – 27 nov; 11 dic 2026 15 – 29 gen; 12 – 26 feb; 12 mar; 2 - 16 apr 2027	Ven mat
INFORMATICA USIAMO IL COMPUTER	Pier Luigi Turco -Gianni Panero	n. 20	10/20	B	16 – 23 – 30 ott; 6 – 13 – 20 – 27 nov; 4 – 11 – 18 dic 2026; 8 – 15 – 22 – 29 gen; 5 – 12 – 19 – 26 feb; 5 – 12 mar 2027	Ven mat
FILOSOFIA (L'ORA DI FILOSOFARE)	Emanuele Costamagna	n. 8	8/20	B	8 – 22 gen; 5 – 19 feb; 5 – 19 mar; 9 – 16 apr 2027	Ven pom
FRANCESE BASE (PRINCIPIANTI)	Studenti del IV anno del Liceo Ancina - Fossano	n. 6	12/18	B	16 -23 ott; 6 -20 nov; 4 -11 dic. 2026	Lun pom
ORIGAMI	Erica Dray	n. 11	5/15	C	30 ott; 13 – 27 nov; 11 dic 2026 15 – 29 gen; 12 – 26 feb; 12 mar; 2 - 16 apr 2027	Ven pom
USO E RIUSO	Santina Restuccia	n. 11	6/12	C	23 ott; 6 – 20 nov; 4 - 18 dic 2026 22 gen; 5 - 19 feb; 5 - 19 mar; 9 apr 2026	Ven mat
MODELLATO: TECNICHE PLASTICHE	Paolo Serrau	n. 23	Max 18	D	Venerdì 23 ott; 6 - 20 nov; 4 - 18 dic 2026; 8 - 22 gen; 5 - 19 feb; 5 - 19 mar; 9 apr 2027 Sabato 31 ott; 14 - 28 nov; 12 dic 2026 16 - 30 gen; 13 - 27 feb; 13 mar; 3 – 17 apr 2027	Ven mat Sab mat

LUNEDÌ

MATTINA

ACQUERELLO

AULA C 9.00 – 11.00

n. 8 incontri

9 - 23 nov; 14 dic 2026;

11 - 25 gen; 8 - 22 feb; 8 mar 2027

Maestra

Ada Perona

Sono nata a Savigliano, ma sono fossanese da sempre. Vivo e lavoro a Fossano. Dipingere è sempre stata la mia passione. Ho iniziata la mia attività artistica studiando la pittura su ceramica e le tecniche di preparazione del supporto. Oltre a questa esperienza il mio interesse per la pittura si è indirizzato su tecniche e manifestazioni artistiche di ogni genere, arrivando a ciò che è il mio punto di forza: l'acquerello, perché è forza, magia... spontaneità e prende l'anima. Dal 1982 sono tante le esposizioni tenute nel corso della mia attività, ma è con l'acquerello che ho visto i miei lavori esposti a Expo 2015, nelle sedi museali di UFA (Russia) e in varie mostre nella Repubblica cinese. È con l'acquerello che riesco a esprimere me stessa e ciò che provo. Amo dipingere la gioia.

A chi vorrà accostarsi a questa tecnica voglio far scoprire la magia dei colori che si fondono e quanto è meraviglioso godere delle emozioni che il gioco dell'acqua con il colore trasmette. Sono certa che il nostro sarà un percorso positivo che ci darà molte soddisfazioni.

CERAMICA 1

Casa di reclusione di Fossano – Via San Giovanni Bosco 48

dalle 9.00 alle 11.00

n. 3 incontri

11 – 18 – 25 gennaio 2027

CERAMICA 2

Casa di reclusione di Fossano – Via San Giovanni Bosco 48

dalle 9.00 alle 11.00

n. 3 incontri

8 – 15 – 22 febbraio 2027

Docente

Valentina Macchioni

Sono nata a Torino e vivo a Savigliano. Sono co-fondatrice della Cooperativa Sociale Perla che dal 2020 porta avanti progetti lavorativi nella casa di Reclusione di Fossano e Saluzzo. A Fossano gestiamo il Laboratorio Ap_Pena Lavorata di Cascina Pensolato e nel giugno 2021 abbiamo inaugurato il laboratorio di ceramica Filidellastessatrama, attualmente frequentato da un detenuto assunto e 2-3 volontari. La lavorazione della ceramica è estremamente sensoriale e liberatoria. Quello che affascina maggiormente è il susseguirsi di tante fasi di lavorazione molto differenti, alcune molto fisiche, altre che richiedono estrema pazienza e cura. Ogni oggetto creato insegna che solo con la cura e la pazienza l'argilla da materia impura dà origine ad oggetti belli e preziosi, e questo ritengo sia un insegnamento di alto valore se si considera dove si trova il laboratorio.

1 – MODELLAZIONE

Dall'argilla alla ceramica. Modellazione di un vaso a lastra.

Corso adatto a tutti. I partecipanti realizzeranno un vaso con la tecnica a lastra. Successivamente sarà decorato ad engobio e poi smaltato.

Svolgimento del laboratorio:

- modellazione
- decorazione ad engobio-cottura
- decorazione a sottocristallina e smaltatura-cottura

2 – DECORAZIONE SU CERAMICA

Decorazione a pennello su oggetti già sottoposti a prima cottura (decori natalizi, presepi, piatti, tazzine,...), smaltatura, SECONDA COTTURA, decorazione a lustro su richiesta, TERZA COTTURA.

Il progetto di laboratorio è realizzato in collaborazione con la Casa di Reclusione S. Caterina di Fossano ed è una grande occasione per conoscere una realtà che, seppur con limiti oggettivi, interagisce con il territorio su cui si trova.

FIOR DI CUCINA

Ristorante Redibis – Fr. Massimini, Carrù

9.00 – 11.00

n. 3 incontri

1 feb; 1 mar; 5 apr 2027

Docente

Chef Silvia Facello

Appassionata di cucina fin da bambina, su consiglio del papà frequenta l'Istituto Alberghiero e si specializza in Sala, ma la sua passione resta la cucina. Dopo una gavetta in ristoranti dell'Alta Langa e La Morra apre Redibis, un ristorante in Carrù che successivamente trasferisce in

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

campagna, in frazione Massimini. Ha ricevuto molti riconoscimenti e attualmente è la referente di "Lady Chef", il sodalizio femminile della Federazione Italiana Cuochi.

Un laboratorio di cucina dove si racconta e si cucina; tre incontri teorici/pratici per realizzare preparazioni culinarie stando insieme in allegria.

1° febbraio 2027: **A tutto sugo, viaggio nei condimenti della pasta**

1° marzo 2027: **Colori e sapori dell'orto**

5 aprile 2027: **Dolci capolavori in formato mignon**



FOTOGRAFIA: SIAMO TUTTI FOTOGRAFI

1 - base

AULA B 9.00 – 11.00

n. 3 incontri

2 – 16 – 30 nov 2026

FOTOGRAFIA: SIAMO TUTTI FOTOGRAFI

2 - avanzato

AULA B 9.00 – 11.00

n. 3 incontri

8 – 22 mar; 5 apr 2027

Docente

Alessandra Manassero

Farmacista di professione e, da anni, fotografa amatoriale ed esploratrice attenta del mondo della fotografia.

Principi base della fotografia (gestione della luce, gestione del soggetto, scelta dell'inquadratura) utilizzabili sia da chi scatta con la macchina fotografica sia da chi usa il cellulare, differenziati in base al livello di conoscenza delle tecniche fotografiche dei partecipanti.

Il laboratorio è rivolto a tutte le persone che amano fare fotografie e che desiderano fissare i ricordi imparando o migliorando la tecnica fotografica.

LUNEDÌ

POMERIGGIO

9

BIOGRAFIA

LA TERZA Età tra declino e luminosa saggezza

AULA C 15,00 – 17,00

n. 7 incontri

19 ott; 2 – 16 - 30 nov; 14 dic 2026

11 - 25 gen 2027

Docente

Anna Maria Panero

Nata e cresciuta a Bene Vagienna fino a 20 anni quando mi sono trasferita per lavoro a Torino. Ho lavorato per quasi 40 anni in banca e a partire dai 30 anni ho iniziato a occuparmi di crescita personale e autoeducazione dell'adulto. Ho frequentato il corso biennale di "Accompagnamento sistemico antroposofico in situazione di crisi" con il terapeuta tedesco Delf Alex Banz. Sono diventata counselor in biografia sulla base dell'Antroposofia (professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013, iscritta nei registri SIAF) dopo un corso quadriennale presso l'ente formativo Antropos-Sofia -Associazione Arte dell'Io e Umanità - di Verona. Mi piace portare il mio lavoro sia in accompagnamenti individuali e sia in gruppi, dove le persone possono maturare un rapporto più profondo e armonico con sé stesse e con gli altri.

Oggi spesso la terza età è percepita soltanto come mancanza di produttività, decadenza fisica, malattie e cammino verso la morte. E' veramente soltanto questo o possiamo scorgere qualcosa di diverso, qualcosa di più profondo e luminoso?

Un tempo la vecchiaia parlava di saggezza, di rispetto e di esperienze da trasmettere. Come mai ora tutto è cambiato?

Attraverso parti teoriche ed esercizi pratici cercheremo di guardare a questa età da una diversa prospettiva per comprendere cosa può fare ogni persona, che vive in questa fase biografica, per maturare ancora nuove qualità che per loro natura non potevano essere presenti in gioventù. Ogni fase della vita ha le sue bellezze ma spesso non le sappiamo cogliere preferendo vivere nella nostalgia del passato o nella speranza del futuro.

LET'S TRY TOGETHER

INGLESE INTERMEDIO A

AULA B 15,00 – 17,00

n. 6 incontri

11 – 18 – 25 gen; 1 – 8 – 15 feb 2027

Docente

Maria Maddalena Blua

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano
www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

Laureata in lingue e letterature straniere moderne presso l'Università di Torino. Ho seguito un corso annuale di perfezionamento della lingua inglese presso il Westminster College di Londra. Dopo diversi anni di lavoro in azienda nel settore commerciale estero, sono passata all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Adoro leggere e viaggiare, conoscere luoghi e persone, confrontarmi con situazioni nuove e diverse.

La proposta del corso è un approccio semplice e graduato alla lingua inglese basato sulle avventure di un personaggio base e ampliato da attività di ascolto, comprensione e produzione orale. Le lezioni saranno strutturate con video, dialoghi, quiz, approfondimenti lessicali in contesti reali e canzoni.

I LET'S TRY TOGETHER INGLESE INTERMEDIO B

AULA B 15,00 – 17,00

n. 6 incontri

22 feb; 1 – 15 – 22 mar; 5 – 12 apr 2027

Docente

Maria Maddalena Blua

Laureata in lingue e letterature straniere moderne presso l'Università di Torino. Ho seguito un corso annuale di perfezionamento della lingua inglese presso il Westminster College di Londra. Dopo diversi anni di lavoro in azienda nel settore commerciale estero, sono passata all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Adoro leggere e viaggiare, conoscere luoghi e persone, confrontarmi con situazioni nuove e diverse.

In questo corso si propone l'ascolto e l'analisi di un racconto in lingua originale tratto dalla raccolta "Strange tales" arricchito da attività linguistiche varie come giochi, esercizi, video, canzoni, dialoghi in situazioni reali, seguendo un approccio graduato alla lingua inglese. Si favoriranno le attività di comprensione e produzione orale per migliorare il proprio inglese senza rinunciare al piacere di confrontarsi con un racconto avvincente.

SMARTPHONE 1

AULA B – 15,00 – 17,00

n. 4 incontri

19 - 26 ott; 2 - 9 nov 2026

SMARTPHONE 2

AULA B – 15,00 – 17,00

n. 4 incontri

23 – 30 nov; 7 - 14 dic 2026

Docente

Guido Lamberto

Laureato in informatica presso l'Università di Torino. Docente di Informatica e titolare di una società d'informatica. Per la nostra Unitre sviluppa programmi di gestire in modo semplice le iscrizioni, il registro degli associati e i viaggi d'istruzione.

Gli incontri sono destinati sia a chi si è affacciato da poco al mondo degli smartphone, sia a chi se la cava e vorrebbe approfittare di più delle opportunità che questi strumenti offrono. Si parte dalle nozioni da base per scoprire i principali comandi e le modalità operative. Proveremo “WhatsApp”, Google, la fotocamera, la posta elettronica e altri applicativi per carpirne i “segreti”.

Parleremo infine di sicurezza e su come proteggerci.

Esamineremo casi specifici e vedremo come i social influenzano il nostro modo di vivere ed i pericoli in generale della rete con esempi di phishing di virus di spyware e dei malware

Parleremo infine di sicurezza informatica e di come possiamo difenderci dagli attacchi hacker.

MARTEDÌ

MATTINA

BIJOUX

AULA C – 9.00 – 11.00

n. 3 incontri

16 feb; 2 – 16 mar 2027

12

Maestra

Mary Bertola

Da sempre appassionata di pietre dure ha iniziato da autodidatta a comporre collane e monili con stile creativo e innovativo, scoprendo man mano i segreti del mestiere. Mette a nostra disposizione le tecniche che ha imparato, dedicandoci 3 incontri, che potranno essere aumentati qualora gli allievi lo richiedano.

Capita a tutti di avere nei cassetti vecchie collane che non ci piacciono più, perle dimenticate, coralli sparsi, fili di avorio o di pietre dure che ci piacerebbe rinnovare, ma non sappiamo come. Bene, con l'aiuto della nostra docente daremo una seconda vita alla bigiotteria dimenticata, apprendendo le tecniche base per rinnovarle con gusto e creatività.

COMPOSIZIONI NATALIZIE

AULA C – 9.00 – 11.00

n. 3 incontri

1 – 15 – 22 dic 2026

Docente

Giovanna Giaccone

Ex insegnante di scuola primaria, dove ha espresso, tra l'altro, la sua passione creativa, dedicando agli alunni laboratori di cultura del fare e percorsi di arte semplificati. In età giovanile si è dedicata alla pittura diventando esperta in opere ad olio su velluto, con partecipazione a mostre personali e collettive. Ama il Natale e tutto ciò che contribuisce ad amplificarne la magia.

Tre lezioni a ridosso delle festività natalizie per creare manufatti e decorazioni d'arredo a tema utilizzando elementi naturali essiccati, fiori, bacche, sempreverdi o riciclando materiali poveri per donare tocchi di bellezza alle nostre case vestite a festa per Natale. Un'occasione per sviluppare la creatività e le abilità manuali, favorendo le relazioni.

GINNASTICA POSTURALE

sede dell'Estudio de Danzas A.S.D. in via Circonvallazione 13, Fossano - ore 10.00 – 11.00

n. 16 incontri settimanali

20 – 27 ott; 3 – 10 – 17 – 24 nov; 1 – 15 – 22 dic 2026

12 – 19 – 26 gen; 2 – 9 – 16 – 23 feb 2027

Docente

Marta Malgioglio

Anno di nascita 1991, fossanese, conosce la danza all'età di 7 anni frequentando l'Estudio de Danzas. Prosegue i suoi studi conseguendo il diploma di Liceo Artistico Coreutico presso il Teatro Nuovo di Torino nel 2010, e la laurea triennale presso il DAMS di Torino, indirizzo Arte nel 2015. Tra il 2013 e il 2014 volge l'anno di Servizio Civile presso il Museo civico A. Olmo di Savigliano. Dal 2010 inizia ad insegnare danza, approfondendo in seguito anche la disciplina della ginnastica posturale. Si sposa nel 2014 ed è mamma di due bimbi. Dal 2021 è direttrice oltre che insegnante dell'Estudio de Danzas A.S.D.

“La postura è espressione di un vissuto ereditato, di un vissuto personale, della formazione e deformazione culturale, di memorie dei propri traumi fisici ed emotivi, del tipo di vita e di stress che conduciamo, del tipo di lavoro e di sport a cui ci siamo assoggettati nel tempo; postura è il modo in cui respiriamo, il mondo in cui stiamo in piedi, ci atteggiamento e ci rapportiamo con noi stessi e con gli altri. La nostra postura è espressione della nostra storia". (D.Raggi, 1998) Parlando di postura facciamo riferimento alla posizione, l'atteggiamento che il corpo umano assume nello spazio, cioè il modo in cui si presenta nelle innumerevoli situazioni alle quali va incontro nella quotidianità, statiche e dinamiche. Intendiamo la postura di un individuo come il frutto del suo vissuto, dell'ambiente in cui vive, di posture talvolta scorrette ripetute e mantenute nel tempo, ad esempio per lavoro, della respirazione, e numerosi altri fattori.

La ginnastica posturale interviene e lavora perciò su un insieme molto complesso, che vede coinvolte strutture del sistema nervoso centrale e periferico come occhio, piede e sistema cutaneo, i muscoli, le articolazioni. Una parte importante della lezione si focalizza sulla colonna vertebrale, vero e proprio asse del corpo, che ha il compito di conciliare rigidità ed elasticità, andando poi a dedicare i vari esercizi agli arti superiori e inferiori, alla respirazione, all'equilibrio, in modo da lavorare il corpo il più possibile in tutta la sua globalità. Ognuno ha come strumento il proprio corpo, e dunque ha la possibilità di percepire con chiarezza le proprie potenzialità ed i propri limiti. La disciplina non ha quindi limiti di età né di sesso. Ognuno secondo la conoscenza che ha di sé affronta la lezione per come può.

Per partecipare alla lezione è necessario:

- indossare abbigliamento comodo, calza o piede scalzo a piacimento
- portare da casa tappetino personale e 1 pallina da tennis

PIACERE DI LEGGERE

AULA B – 9.00 – 11.00

n. 6 incontri

27 ott; 24 nov 2026;

26 gen; 23 feb; 23 mar; 20 apr 2027

Docente

Silvia Ghidinelli

14

Bresciana di nascita, Fossanese di adozione, ha insegnato 40 anni nella scuola primaria, occupandosi principalmente del settore linguistico. Ha collaborato con l'IRRSAE di Torino e con la Scuola Editrice di Brescia, pubblicando numerosi testi scolastici e articoli didattici. In pensione continua ad occuparsi di formazione linguistica e scrive periodicamente sul sito www.osservatoriosenior.it. Qui all'Unitre è stata Direttrice dei corsi per 3 mandati. È Addetta stampa, Capo Redattrice di Unitre Informa.

“Sapeva leggere. Fu la scoperta più importante di tutta la sua vita. Sapeva leggere. Possedeva l'antidoto contro il terribile veleno della vecchiaia.” Luis Sepulveda

“Leggere ci cambia il cervello”. Non è solo un modo di dire, ma il risultato a cui sono arrivate le neuroscienze. I romanzi stimolano la mente, in particolare i circuiti cerebrali dell'empatia. Ma vanno scelti i libri giusti, altrimenti compassione, tolleranza e intuizione non se ne giovano granché.

Anzitutto c'è il potere della fiction: le storie riproducono la vita e leggerle significa un po' viverle e per “vivere” un romanzo bisogna appropriarsi delle dinamiche psicologiche dei personaggi ed è questo sforzo di immedesimazione e immaginazione che stimola la nostra capacità di comprendere gli altri attraverso noi stessi e, di conseguenza, accettarli. Ma parleremo anche di romanzi di puro intrattenimento e noteremo le differenze.

Per non parlare di “come” fanno gli Autori a emozionarci; infatti decifrare il linguaggio del raccontare, cioè le tecniche delle quali si serve l'Autore, vuol dire senza dubbio trarre più piacere dalla lettura.

MARTEDÌ

POMERIGGIO

15

FRANCESE

Aula B – 15,00 – 17,00

Corso francese intermedio – n. 6 incontri

13 – 27 ott; 10 – 24 nov; 15 dic 2026;

12 gen 2027

Corso francese avanzato – n. 6 incontri

26 gen; 16 feb; 2 – 16 mar; 6 - 20 apr 2027

Docente

prof.ssa Annunziata Lettieri

Salernitana di nascita, si è laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Istituto universitario Orientale di Napoli. Fossanese di adozione dal 1978, ha insegnato presso l'Istituto Vallauri di Fossano per molti anni. Attualmente in pensione.

Le lezioni riguarderanno la conoscenza degli elementi grammaticali e lessicali per acquisire competenze comunicative. Tutte le attività saranno supportate da una vasta scelta di esercizi, letture, e produzione scritta e orale.

Corso intermedio: completamento dello studio degli elementi essenziali per la comunicazione in francese

Corso avanzato: approfondimento delle conoscenze linguistiche e comunicative.

FRANCESE CONVERSAZIONE

Aula B – 15,00 – 17,00

n. 9 incontri

3 - 17 nov; 1 - 22 dic 2026;

19 gen; 2 - 23 feb; 9 – 23 mar 2027

Docente

prof.ssa Yvonne Fracassetti

Francesista di formazione e traduttrice.

Autrice di saggi sulle culture mediterranee.

Approfondimento delle competenze di comprensione e produzione orale attraverso la lettura, l'ascolto e l'interpretazione di documenti scritti, orali e video relativi alle culture francofone con particolare attenzione all'espressione orale su temi di attualità.

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

STAMPANTE 3D: Formazione, studio e applicazioni

Gruppo di lavoro sperimentale

Aula C – 15,00 – 17,00

n. 11 incontri

12 – 19 – 26 gen; 2 – 16 – 23 feb; 2 – 9 – 16 – 23 mar; 6 apr 2027

Docente

Guido Lamberto

Laureato in informatica presso l'Università di Torino. Docente di Informatica e titolare di una società d'informatica. Per la nostra Unitre sviluppa programmi di gestire in modo semplice le iscrizioni, il registro degli associati e i viaggi d'istruzione.

Dopo alcune lezioni formative guidate da un esperto esterno i partecipanti avranno modo di studiare apparecchiature e programmi e di utilizzarli concretamente dove tutti potranno sviluppare e realizzando piccoli progetti su oggetti di plastica.

Il percorso di apprendimento, escluse le lezioni di formazione iniziali, verrà sviluppato autonomamente all'interno del Gruppo di Lavoro

L'OFFICINA DEL BENESSERE

Movimento dolce, musica e benessere per sentirsi più vitali.

Palestra C.A.P. Fossano

Via Germanetto 3 – Fossano

Orario: 18.15 – 19.15

n. 15 incontri

Tutte le settimane, tranne le vacanze di Natale

20 – 27 ott; 3 – 10 – 17 – 24 nov; 1 – 15 dic 2026;

12 – 19 – 26 gen; 2 – 9 - 16 - 23 feb 2027

Maestra

Roberta Colombano

Insegnante di movimento e danza consapevole. Da oltre vent'anni approfondisce discipline dedicate al benessere del corpo, formandosi in Italia e all'estero, tra cui Qi Gong, Tai Chi, meditazione taoista e mindfulness, e diverse forme di danza libera e movimento somatico. Nei suoi incontri crea uno spazio accogliente e divertente, dove ogni persona può muoversi con naturalezza, ritrovando energia, vitalità e piacere nel movimento.

Un appuntamento settimanale dedicato al movimento, al benessere e al piacere di riscoprire il proprio corpo.

Attraverso esercizi semplici e guidati, scioglieremo le tensioni, renderemo più fluide le articolazioni e miglioreremo l'equilibrio, la coordinazione e la libertà di movimento.

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

La musica accompagnerà ogni incontro, invitandoci a esplorare una danza libera e spontanea, senza passi da imparare e senza giudizio. Ognuno si muoverà secondo le proprie possibilità, riscoprendo il piacere di ascoltare il corpo e lasciarlo esprimere con naturalezza.

Muoversi con regolarità aiuta a mantenere il corpo attivo, migliorare la mobilità e la postura, ritrovare energia e vitalità. Ma fa bene anche all'umore: danzare, sorridere e condividere un momento piacevole con gli altri permette di sentirsi più leggeri, vivi e giovani nello spirito.

Le lezioni alternano movimento dolce, momenti di danza libera e pratiche di rilassamento, per ritrovare benessere, serenità e una piacevole sensazione di leggerezza da portare anche nella vita di tutti i giorni.

Non è necessario avere alcuna esperienza né una particolare preparazione fisica.

Un'occasione per prendersi cura di sé, fare nuove conoscenze e trascorrere un'ora in allegria, lasciando fuori dalla porta le preoccupazioni della giornata.

Per partecipare alle lezioni è necessario:

- indossare abbigliamento comodo, calza antiscivolo o scarpe usate solo in palestra
- una bottiglia d'acqua

GIOVEDÌ

MATTINA

18

INGLESE CONVERSAZIONE

(Livello intermedio)

Aula B – 9.00 – 11.00

n. 10 incontri

15 – 22 – 29 ott; 5 – 12 – 19 – 26 nov; 3 - 10 - 17 dic 2026

Docente

prof.ssa Angela Fruttero

Ex docente presso il Liceo Scientifico “Ancina” di Fossano

Presentazione di situazioni di vita quotidiana per l'apprendimento di lessico e strutture linguistiche nel contesto.

RICAMO

AULA C – 9.00 – 11.00

n. 20 incontri

29 ott; 5 – 12 – 19 – 26 nov; 3 – 10 – 17 dic 2026;

14 – 21 – 28 gen; 4 – 11 – 18 – 25 feb; 4 – 11 – 18 mar; 1 - 8 apr 2027

Maestre

Irene Ballario e Paola Ghio

Irene, appassionata di ricamo fin da giovanissima, in gran parte autodidatta, ha coltivato da sempre il piacere di rendere veri ricami i disegni ricavati qua e là o composti per le varie occasioni. La sua grande competenza, il gusto e la finezza ne fanno un'appassionata docente che dal 2001 mette le sue competenze a disposizione della nostra Unitre.

Paola, appassionata da sempre di ricamo, fa parte da 20 anni del gruppo “I passatempi di Griselda” di Saluzzo dove ha imparato tecniche diverse di ricamo, che condivide con le allieve.

Irene propone l'apprendimento del ricamo classico, attraverso una progressione che, partendo dai punti più facili, via via giunge a lavori più impegnativi per realizzare vari oggetti, mentre Paola si propone con tecniche di ricamo alternative, che ampliano ma non contrastano la visione del ricamo come passatempo creativo e artistico.

Si consiglia un corredo personale di lavoro: forbici, ditale, salvadito, aghi vari e cotone da ricamo adatto al tipo di tessuto da usare e, ovviamente, il tessuto stesso.

SPAGNOLO A - BASE

Aula B – 9.00 – 11-00

n. 6 incontri

7 – 14 – 21 – 28 gen; 4 – 11 –feb 2027

SPAGNOLO B - AVANZATO

Aula B – 9.00 – 11-00

n. 6 incontri

18 – 25 feb; 4 – 11 – 18 mar; 1 apr 2027

Docente

prof.ssa Roberta Bellandi

Nata a Livorno, laureata in lingue e letterature straniere (prima lingua Spagnolo) presso l'Università degli studi di Pisa nel 1991. Insegnante di lingua Inglese e Spagnola presso enti privati. Esegue traduzioni.

Uso della lingua in situazioni turistiche avvalendosi di conversazioni relative a vari argomenti, letture, curiosità, eventualmente rispolverando la grammatica con la Docente.

Corso base: apprendimento degli elementi essenziali per la comunicazione in spagnolo

Corso avanzato: approfondimento delle conoscenze linguistiche e comunicative.

GIOVEDÌ

POMERIGGIO

20

LET'S START AND READ!

INGLESE BASE (principianti)

AULA B 15,00 – 17,00

n. 8 incontri

22 ott; 5 – 19 nov; 3 e 17 dic 2026

7 – 21 gen; 4 feb 2027

Docenti

Studenti del IV anno dell'I.I.S. G. Vallauri

(coordinati dalla **prof.ssa Paola Foglia docente di lingua inglese presso IIS Vallauri e responsabile del Dipartimento di lingue Straniere**)

Il corso si prefigge lo scopo di fornire "pillole" di lingua inglese legate a contesti di vita quotidiana attraverso un rapporto intergenerazionale volto anche a mettere alla prova studenti di una scuola superiore rispetto alle proprie capacità, contribuendo inoltre all'interazione tra studenti del Vallauri e utenti dei corsi UNITRE favorendo un confronto tra generazioni distanti .

ESPRESSIONI PITTORICHE

AULA B – 15,00 – 17,00

n. 8 incontri

29 ott; 12 - 26 nov; 10 dic 2026;

14 - 28 gen; 11 - 25 feb 2027

Docente

Stefania Colonna

Laureata all'Accademia Albertina di Belle Arti, vive e lavora a Fossano. "Sono molto preoccupata per la mia pittura, soprattutto perché vorrei farla diventare qualcosa di utile. Fin'ora infatti sono solo riuscita ad esprimere me stessa" (Frida Khalo).

Non posso scindermi dagli affetti della mia vita privata, mi ritrovo ad affidare involontariamente tutte le mie emozioni e il compito di "curare" le ferite, lenire le delusioni. Noi donne pittrici non riusciamo a non pensare al nostro intimo, ai figli, pezzi del nostro corpo. Nei miei lavori inserisco continuamente qualcosa di mio, da tempo raffiguro quasi esclusivamente donne e bambini, la modella è sempre una donna che conosco bene e che, nella sua posa, può raccontare qualcosa di me, di femminile, uno stato d'animo che mi ha accompagnato, un gesto familiare o un fiore, il cui significato descrive sentimenti, passato e presente vissuti, un futuro che fluttua nei sogni.

"Dipingere è una azione di autoscoperta. Ogni artista dipinge quello che è". J. Pollock

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

Nel momento del dipingere noi produciamo qualcosa, una creazione solo nostra come un'impronta digitale, un'opera unica e individuale. L'arte è capace di coinvolgere tutte le nostre emozioni, da quelle positive a quelle che non lo sono ma che necessariamente fanno parte della nostra vita. I vissuti, le nostre esperienze quotidiane, vengono liberate attraverso pennelli, matite e come in un diario diamo sfogo ai nostri pensieri. Ecco allora che il corso prende forma e senso. Certo, si imparerà ad accostare i colori, a proporzionare volti e corpi, a migliorare le pennellate, ma si capirà anche che non si può smettere di imparare a dipingere, proprio perché siamo in continua evoluzione e trasformazione.

Il corso è rivolto a chi ha voglia di mettersi in discussione, di cambiare, di dare una nuova forma con matite e pennelli alla propria personalità.

S'impareranno tecniche pittoriche (dall'acquerello all'olio) e grafiche (dalla matita ai pastelli) ma soprattutto si imparerà ad osservare, a vedere veramente, un'opera d'arte famosa, la realtà fuori dalla finestra o le proprie emozioni.

Stefania consiglia di portare del materiale con cui iniziare: matita 2B, gomma bianca e foglio (ruvido tipo F4 – album piccolo – cartoncino più grande) o spolvero (per schizzi) con cui iniziare insieme dalle fotografie (stampe dai giornali o dalla rete) di soggetti che si vorrebbero realizzare.

**Poiché l'insegnante sarà in servizio, le date e gli orari indicati potrebbero subire variazioni.
Informarsi al momento dell'iscrizione.**

DAMA

AULA C – 15,00 – 17,00

n. 11 incontri

5 – 19 nov; 3 – 17 dic 2026

14 – 28 gen; 11 – 25 feb; 11 mar; 1° - 15 apr 2027

Docente

Massimo Giaccardo

Giornalista Pubblicista e Addetto Stampa

Istruttore di Base di Dama Italiana e Internazionale certificato dalla FederDama Italiana -Formatore di Istruttori Scolastici. Unico con entrambe le qualifiche nella Provincia di Cuneo

Giocatore Agonista da oltre 10 anni

Vincitore di categoria in Tornei Nazionali di Dama Italiana

Più volte Campione Regionale di II Livello di Dama Internazionale e più volte sul podio,

Più volte sul podio del Campionato Regionale di Dama Italiana di categoria e Assoluto

Vincitore Premio Nazionale <Penna d'Oro> della FederDama

Durante il laboratorio saranno illustrate le regole ufficiali della Dama Italiana, le tattiche base di attacco e di difesa, tutti i principali finali di partita, le aperture di partita, il gioco intermedio, il rispetto delle regole formali prima, durante e dopo la gara, l'uso dell'orologio di gara, la psicologia del giocatore.

Questo laboratorio di dama è l'unico in una Unitre italiana per il 2026.

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

PIROGRAFIA

AULA C – 15,00 – 17,00

n. 8 incontri

12 – 26 nov; 10 dic 2026;

7 – 21 gen; 4 – 18 feb; 4 mar 2027

Docente

Carlo Fornero

Nato nel 1955. Pensionato.

Già attivo in Unitre nei laboratori di Pittura e Modellato

Un nuovo laboratorio: pirografia, una tecnica artistica e artigianale che consiste nell'incidere, decorare o disegnare superfici — principalmente legno, ma anche cuoio, sughero o carta — tramite l'uso di una punta metallica arroventata, creando sfumature e linee di bruciatura

- Inizio con rapida sintesi descrittiva del mezzo (pirografo), degli accessori e delle possibili applicazioni
- Pratica su sopporti in compensato formato A4 in multistrato con riproduzione di soggetti scelti dall'allievo tra quelli proposti dal docente.
- Dopo 1 / 2 prove completate l'allievo potrà scegliere se continuare con i disegni proposti dal docente oppure cimentarsi con soggetti e supporti a proprio piacimento.

VENERDÌ

MATTINA

23

USIAMO IL COMPUTER

AULA B – 9.00 – 11.00

n. 20 incontri

16 – 23 – 30 ott; 6 – 13 – 20 – 27 nov; 4 – 11 – 18 dic 2026;

8 – 15 – 22 – 29 gen; 5 – 12 – 19 – 26 feb; 5 – 12 mar 2027

Docenti

Pier Luigi Turco con Gianni Panero e con l'intervento di Guido Lamberto

Ho iniziato ad usare il computer in ambito lavorativo negli anni 80, mi ha sempre interessato molto ed ho cercato di scoprire sempre nuove metodologie d'uso, mi sono proposto di aiutare Riccardo Stella nei suoi corsi Unitre nel 1999 e da allora cerco di trasmettere la mia passione agli iscritti che partecipano ai nostri corsi, nel tempo si è aggregato Guido Muggiri e successivamente Gianni Panero. Tutti e tre sono appassionati di informatica e hanno lavorato negli anni scorsi a stretto contatto con il prof. Guido Lamberto.

Il laboratorio sarà così organizzato: i primi incontri saranno dedicati all'analisi di conoscenza del computer degli iscritti; poi si inizia con WORD, con questo programma partiremo in modo molto soft. Successivamente in base al livello di conoscenza del programma valuteremo sulla strada da prendere per i progetti futuri con questo programma. Si proseguirà con un inizio in EXCEL per poi avvicinarci ad un lavoro di gestione avanzata tra WORD e EXCEL con dati memorizzati in CLOUD, per questo lavoro avremo bisogno almeno di 7/8 lezioni. Passeremo poi a un altro programma della SUITE OFFICE ed effettueremo un lavoro in tandem con POWER POINT E WORD, sarà composto da un mix di testo e grafica, per questo lavoro serviranno come minimo 4 lezioni. Continueremo con l'insegnamento della tecnica di prenotazione ed acquisto di biglietti per viaggi in treno, crociere e voli aerei, sarà poi la volta degli acquisti in e-commerce e gestione dei pagamenti tramite carte di credito o prepagate, se ci resterà del tempo potremo anche affrontare il tema della gestione delle fotografie con trasferimento dal cellulare al computer.

FILAR DI FANTASIA

AULA C – 9.00 – 11.00

n. 11 incontri

30 ott; 13 – 27 nov; 11 dic 2026

15 – 29 gen; 12 – 26 feb; 12 mar; 2 - 16 apr 2027

Maestre

Maria Antonietta Catellani ed Eliana Longo

24

Antonietta: *Appassionata da sempre al creare con ferri ed uncinetto abbigliamento ed oggettistica ama confrontarsi con tecniche vecchie e nuove per dare vita a progetti originali ed unici.*

Eliana: *è titolare con la figlia della cartoleria Minni & Co di via Marconi. Ha insegnato in Unitre diversi anni organizzando corsi di decoupage e altre attività che riguardano la sfera del “fai da te”.*

Nel corso degli incontri verranno approfondite tecniche e realizzati progetti soprattutto con realizzazioni richieste dai partecipanti. Antonietta ed Eliana metteranno a disposizione le loro competenze, la loro creatività, la loro voglia di stare insieme e di condividere le conoscenze.

USO E RIUSO:

adesso ti aggiusto io!

AULA C – 9 – 11

n. 11 incontri

23 ott; 6 – 20 nov; 4 - 18 dic 2026

22 gen; 5 - 19 feb; 5 - 19 mar; 9 apr 2027

Maestra

Santina Restuccia

Fossanese di adozione, siciliana di nascita, Santina divide il suo tempo fra la famiglia e i molteplici interessi di creazioni manuali. Dal ricamo alla maglia, dal bricolage al cucito il passo è breve. In questo laboratorio offre le sue capacità sartoriali unitamente all'esperienza maturata in ambito artigianale.

Nel laboratorio si vogliono valorizzare gli interventi sartoriali di recupero e riparazione di abbigliamento e accessori. Piccoli interventi permettono, a volte, di risparmiare e di evitare lo spreco facendo anche una scelta etica di inutili rifiuti. Con un orlo, una sostituzione di cerniera, un allargamento o una sostituzione di una fodera il gioco è fatto. Non vengono realizzati nuovi capi ma si dà nuova vita a capi già usati

VENERDÌ

POMERIGGIO

ET VOILA!

FRANCESE BASE (Principianti)

Aula B 15,00 – 17,00

n. 6 incontri

16 -23 ott; 6 -20 nov; 4 -11 dic. 2026

25

Docente

Studenti del IV anno del Liceo Ancina di Fossano

(coordinati dalla **prof.ssa Daniela Cionfrini** docente di *Lingua e Letteratura Francese presso il Liceo Ancina di Fossano*)

Il corso intende presentare le basi della lingua francese, fornendo gli strumenti necessari per comprendere e utilizzare semplici espressioni di uso quotidiano. Durante le lezioni saranno affrontati il lessico essenziale, le principali strutture grammaticali e la corretta pronuncia, con attività dedicate all'ascolto, alla lettura, alla scrittura e alla conversazione. Attività guidate con immagini, esempi, audio aiuteranno gli studenti Unitre a mettere in relazione lingua e situazioni. Sei incontri per apprendere in modo dinamico e efficace i primi rudimenti della lingua francese da utilizzare in situazioni pratiche. Un modo semplice e divertente per imparare e mantenersi attivi.

Le lezioni saranno svolte dagli allievi del Liceo Ancina con un approccio pratico, graduale e partecipativo, favorendo un clima di collaborazione e scambio tra generazioni.

L'ORA DI FILOSOFARE

LA VITA: UN TEMA TANTE POSSIBILI RISPOSTE TRA RELIGIONE, FILOSOFIA E SCIENZA

AULA B 15,00 – 17,00

n. 8 incontri

8 – 22 gen; 5 – 19 feb; 5 – 19 mar; 2 – 16 apr 2027

Docente

Emanuele Costamagna

*Docente di Storia e Filosofia in pensione. Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) presso l'U.d.S. di Torino nel 1985. Docente di Letteratura e Storia 1985-94. Docente Filosofia e Storia Liceo Giolitti 1994-98
Docente Filosofia e Storia Liceo Ancina 1998-2019*

Il fenomeno della vita ha interrogato l'uomo da sempre, spingendolo ad elaborare mitologie e storie. La religione, prima, la filosofia e la scienza poi, hanno fornito risposte - a volte contrastanti - o sollevato interrogativi su ciò che essa sia. Senza alcuna pretesa di esaurire la ricchezza del tema, cercheremo di esaminare alcune tappe del suo sviluppo per capire quale è stato il ruolo e il contributo della filosofia al modo in cui in diverse epoche è stato affrontato questo argomento.

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano

www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it

ORIGAMI

Aula C – 15,00 – 17,00

n. 11 incontri

30 ott; 13 – 27 nov; 11 dic 2026

15 – 29 gen; 12 – 26 feb; 12 mar; 2 - 16 apr 2027

Docente

prof.ssa Erica Dray

Ex docente di Arte alla scuola secondaria di primo grado, Origamista da 30 anni regolarmente iscritta al Centro diffusione origami

Origami è una parola di origine giapponese che significa “piegare la carta” o “carta piegata”, secondo il contesto della frase in cui viene usata, e indica una tecnica che per mette di realizzare figure e forme di ogni tipo mediante la piegatura di uno o più fogli di carta.

L’Origami impiega le condotte motorie: stimola e favorisce in particolare la coordinazione oculo-manuale e quella del movimento con le mani, affinando anche la motricità fine (molto utile anche per le persone anziane). È importante che in qualche modo si operi al recupero della manualità. L’Origami esercita la memoria: quando si ripete l’esecuzione di un modello origami per imitazione dei gesti di un insegnante si fa inconsapevolmente esercizio di memoria “a breve” o “a lungo termine”, a seconda che si esegua il lavoro subito o molto tempo dopo averlo imparato. Quando si segue uno schema grafico si esercita la memoria “di mantenimento della presenza” che permette di prolungare di parecchi secondi la presenza nella mente di ogni singola immagine di un diagramma. Se si imparano più tecniche di piegatura si esercita la memoria “associativa” che rimanda da qualcosa a qualcos’altro. Grandi maestri giapponesi, ma anche origamisti occidentali, fanno dell’Origami una forma d’arte con cui dare una nuova dimensione alla propria creatività. Il corso prevede:

- **Pieghe base** (simbologia)
- **Forme base** (necessarie per realizzare i modelli)
- **Origami figurativo** (gru, rana che salta, cane, gatto...)
- **Origami floreale** (giglio, rosa, foglie...)
- **Origami utile e decorativo** (vasi, contenitori, scatole, decorazioni natalizie e pasquali, biglietti e buste...)
- **Origami modulare** che permette (mediante la costruzione di solidi) di giungere facilmente alla comprensione di concetti matematici.

VENERDÌ E SABATO

Mattina

MODELLATO:

TECNICHE PLASTICHE

AULA D – venerdì 9.00 – 12.00; sabato 9.00 – 11.00

n. 23 incontri (venerdì e sabato alternati)

Venerdì 23 ott; 6 - 20 nov; 4 - 18 dic 2026;

8 - 22 gen; 5 - 19 feb; 5 - 19 mar; 9 apr 2027

Sabato 31 ott; 14 - 28 nov; 12 dic 2026

16 - 30 gen; 13 - 27 feb; 13 mar; 3 - 17 apr 2027

Docente

prof. Paolo Serrau

scultore

Ha insegnato dal 1981 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove ha ricoperto anche la carica di Vicedirettore.

Incaricato più volte dal Ministero dell'Istruzione con la qualifica di COMMISSARIO e PRESIDENTE di Commissioni per assegnazione cattedre presso le ACCADEMIE BELLE ARTI.

Dal 1985 al 1986: ha svolto il lavoro con l'incarico di restauratore presso gli scavi di JERAPOLIS in TURCHIA, con il MINISTERO degli AFFARI ESTERI.

Ha partecipato al progetto "ERASMUS" dal 1990 al 2012 presso l'Università di BELLE ARTI di ISTANBUL.

Dal 2008 al 2011 COPRESIDENTE "Tecnico per la Conservazione e il Restauro dei BENI CULTURALI, Stage Ospitante: Abazia di S. Maria di Pulsano-Monte S. Angelo (FG).

In pensione dal 2018

Si occupa sempre di insegnamento.

Scultore di professione, è legato in particolar modo al figurativo ma attento a tutte le sperimentazioni e innovazioni plastiche e tecniche.

È docente all'Unitre di Fossano dal 1999 nonché Socio Onorario. Di sua creazione la splendida opera "Medusa" che accoglie gli associati all'ingresso della nostra Unitre.

Tradizionalmente si modella l'argilla o la creta, ma anche molti altri materiali, come ad esempio il polistirolo, il fil di ferro, la carta, il cartone, e anche tutti i materiali che possono sollecitare la fantasia, come un pezzo di legno che la natura ha già iniziato a modellare... L'importante è che il materiale sia un mezzo per esprimere la propria interiorità, attraverso un percorso di conoscenza di sé. Infatti, con la preziosa guida del Docente, ogni allievo giungerà a scoprire e a concretizzare le sue capacità espressive, raggiungendo il proprio Everest. Che cos'è l'Everest? È ciò che tutti noi siamo in grado di conquistare più di quanto crediamo, perché abbiamo riserve di potenziale non sfruttato per realizzare i nostri sogni. Ed è questo il compito dell'arte: recuperare le ispirazioni per sognare e far sognare



Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano
www.unitrefossano.it - info@unitrefossano.it